

MASSIMO DI MICHELE

Curriculum Vitae et Studiorum

E-mail: , massimodimichele@live.it

STUDI

- Maturità Artistica
- Diploma al Laboratorio Teatro Danza diretto da Patrizia Di Fulvio-Pescara
- Scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano “Teatro d’Europa” diretta da Giorgio Strehler
- Centro Teatrale Santacristina “Corso di Perfezionamento” diretto da Luca Ronconi

PREMI

- Premio **Wanda Capodaglio** 1993, X Concorso Nazionale di Recitazione
- Premio **Montegrotto Teatro d’Europa** 1993 - segnalazione per merito

SEMINARI

- **Progetto Pescara** a cura del Teatro Stabile Abruzzese diretto da *Lorenzo Salvetti*
- **Progetto Fedra** a cura del Teatro Stabile Abruzzese diretto da *Lorenzo Salvetti*
- **Laboratorio “Le Troiane”** diretto da *Lorenzo Salvetti*
- **La Biomeccanica** tenuto da *Nicolaj Karpov* - Accademia d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”
- **Il metodo mimico di Orazio Costa** diretto da *Alessandra Niccolini* - Accademia d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”
- **Il metodo Stanislavskij-Strasberg** diretto da *Enzo Sulini*
- **La Commedia dell’Arte** diretta da *Ferruccio Soleri*
- **Canto** con *Fabrizia Barresi*
- **Teatrodanza** con *Patrick King*
- **Drammaturgia Inglese Contemporanea** con *Marco Carniti* e *Massimo Monaci*
- **Il Teatro di Garcia Lorca** diretto da *Luis Pasqual*
- **Cani di bancata** diretto da *Emma Dante* - Palladium Roma

TEATRO

2007-2008

Itaca, di Botho Strauss

Regia di *Luca Ronconi*

Centro Teatrale Santa Cristina – Piccolo Teatro di Milano

L’Antro delle Ninfe, da Omero e Porfirio

Regia di *Luca Ronconi*

Centro Teatrale Santa Cristina – Piccolo Teatro di Milano

- 2006 **Macbeth**, di W. Shakespeare
Regia di *Elena Bucci*, con M. Sgrosso
CTB Teatro stabile di Brescia. AMAT
- Pinocchio**, di C. Collodi
Regia di *Tonino Conte* – Teatro della Tosse
- La Contessina Giulia**, di A. Strindberg
Regia *Roberto Totola*
- 2005 **Non tutti i ladri vengono per nuocere**, di Dario Fo
Regia di *Riccardo Cavallo* - Teatro Brancaccio, Roma
- Snoopy in Musical**, di Schultz
Regia di *Riccardo Cavallo* - Teatro Brancaccio, Roma
- 2004 **Piccole volpi**, di L. Hellman
 Regia di *Giuseppe Venetucci*
- Il mercante di Venezia**, di W. Shakespeare
Regia di *Mario Giorgetti*, con Corrado Pani
- Faust Marlowe Burlesque**, di A. Trionfo e L. Salveti
Adattamento di Matteo Lolli
- Risveglio di Primavera**, di F. Wedekind
Regia di *Roberto Totola*
- Il Libro Cuore**, di E. De Amicis
Regia di *Tonino Conte* - Teatro della Tosse
- 2003 **Georges e Federico**, di M. Di Iorio
 Regia di *Mario Di Iorio*
- Il Giardino dei Ciliegi**, di A. Čechov
Regia di *Giuseppe Venetucci*
- 2002 **La bisbetica domata**, di W. Shakespeare
Regia di *Marco Carniti*, con Anna Galiena e Massimo Venturiello
- Pene d'amor perdute**, di W. Shakespeare
Regia di *Marco Carniti* - Teatro Eliseo, Roma
- 2001 **Sleeping around. Di letto in letto**
Regia *Marco Carniti* - Teatro Eliseo. Roma
- 2000 **Piccole Donne. Il Musical**, di Tonino Pulci

Regia di *Tonino Pulci* - Teatro Stabile di Trieste "La Contrada"

La Traviata. Il dramma della Signora Verdi

Regia di *Beppe Menegatti*, con Carla Fracci

Liliom, di F. Molnàr

Regia di *Maurizio Panici*, con Massimo Venturiello – Taormina

Sorelle Materassi, di A. Palazzeschi

Regia di *Patrick Rossi Gastaldi*, con Masiero, Barzizza, Reggio.

Teatro Stabile di Trieste "La Contrada"

1999

Cavaliere di Ventura, di Roberto Cavosi

Regia di *Beppe Menegatti*, con Fracci, Gazzolo

53° Festa Internazionale del Teatro di S. Miniato

Lager, di Andrea Fellis

Regia di *Marco Bernardi* - Teatro Stabile di Bolzano

Bambini cattivi, di Tonino Conte

Regia di *Tonino Conte* - Teatro della Tosse

1998

L'uomo che vide Francesco d'Assisi, di J. Delteil

Regia di *Krzysztof Zanussi* con Tonino Pierfederici

52° Festa Internazionale del Teatro di S. Miniato

IL 68, di Tato Russo

Regia di *Lucio Allocca* - Teatro Stabile di Napoli

1997

Nasoni, di Lele Luzzati

Regia *Enrico Campanati* - Teatro della Tosse

Sotterranei, di Franco Mescolini

Regia di *Franco Mescolini*, con Franco Mescolini

1996

La Parigina, di H. Becque. Regia di *Rossana Siclari*, con Anna Mazzamauro

1995

La favola del figlio cambiato, di Luigi Pirandello

Regia di *Salvo Bitonti*

Le Nuvole, di Aristofane

Regia di *Mario Di Iorio*

1994

Attraversando Testori

Regia di *Adriana Innocenti* - Teatro Popolare, Roma

Enrico IV, di W. Shakespeare

Regia *Pippo Del Bono*

1993

Le Troiane, di Euripide

Regia di *Lorenzo Salvati* - Teatro Stabile Abruzzese

Antigone, di Anouilh - Regia di *Patrizia Di Fulvio*

1992

La lumaca reale, di *Patrizia Di Fulvio*

Regia di *Patrizia Di Fulvio*

Non c'è spiegazione per un fiore che nasce sulla proda di un fosso, di M.

Yourcenar

Regia di *Patrizia Di Fulvio*

REGIA

2006

Il Funerale del Padrone, di Dario Fo

Produzione Teatro Eliseo, Roma.

2007

Affettati all'Italiana, di Francesco Ghiaccio

Produzione Teatro Eliseo, Roma.

2008

Medea Black, di Michel Azama

Teatro Camploy, Verona.

Quel silenzio pieno di voci_Studio su Pasolini da Orgia di P.P.Pasolini

Aut Out Festival, Montisi_Siena.

Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente di R.Garcia

Imargini Amat e Teatri di Civitanova

CINEMA E TELEVISIONE

2005

Una lunga estate calda, Regia *Marco De Luca* – SKY Leonardo

2001

Swiss Love, Regia *Fulvio Bernasconi* – Svizzera

2000

Non lasciamoci più 2, Regia *Vittorio Sindoni*

1998

Il rumore della mano destra, Regia di *Andrea Bolioli*

Alex l'Ariete, regia *Damiano Damiani*

1997

Jollyblu 883, Regia di *Stefano Salvati*

1996

Un prete tra noi, Regia di *Giorgio Capitani*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della riservatezza (Legge 675/96 e successive modifiche e integrazioni)